

5^{ème} ANNÉE

Marguerite DURAS

Aujourd'hui encore, 14 ans après sa disparition, par la nouveauté radicale de sa création, par sa présence sur la scène publique, chacun a en mémoire le visage, la voix, l'œuvre écrite et filmée de Marguerite Duras.

La singularité du personnage se révèle à travers ses contradictions. Solitaire et riche de collaborations multiples avec d'autres artistes, tout à la fois femme engagée et écrivain de l'intime, son œuvre présente le reflet changeant de ses contrastes essentiels. Ses productions traversent les frontières des genres. Du roman au théâtre, de l'essai au cinéma ou à l'article d'actualité, elle explore l'infinie complexité de la révolte du désir, du point extrême où l'amour confine à la destruction.

Son écriture innovante et musicale a été parfois taxée d'intellectualisme, c'est pourtant avec la limpidité de l'évidence que, bien souvent, elle s'offre à qui la découvre pour la première fois.



ACCÈS ATRIUM DE CHAVILLE. 3, parvis Robert Schuman. Tél. : 01 47 09 70 70

- RN10 depuis le Pont de Sèvres.
- Bus 171 depuis le Pont de Sèvres (Arrêt Atrium)
- SNCF : Ligne Montparnasse, Arrêt gare Rive Gauche. Ligne Saint Lazare : arrêt gare Rive droite.

Dans l'intimité de Marguerite Duras



Dimanche 14 mars 2010

3 parvis Robert Schuman Chaville

De 14h15 à 17h : Théâtre

Aurélia Steiner, Melbourne et Vancouver - Entretiens

De 17h à 19h : Lectures et témoignages

À 19h : Projection du DVD *Agatha* de Marguerite Duras

Manifestation coproduite par :

l'Atrium de Chaville, la bibliothèque municipale, Vivre à Chaville.


atriumdeChaville

RENSEIGNEMENTS :
www.bm-chaville.fr
Tél. : 01 41 15 99 10

★★★

CHAVILLE

AU BORD DE L'INDICIBLE,

journée dédiée à Marguerite Duras, Dionys Mascolo
et à leur fils, Jean Mascolo, dit *Outa*.

PREMIÈRE PARTIE : DE 14h15 à 17h (Salle Robert Hossein)

- **14h15 : Ouverture** par Vivre à Chaville
Alain Vircondelet : *Marguerite Duras, juive d'bonneur*
- **14h45 : Lecture** de quelques pages de Dionys Mascolo sur par Lucas Anglarès,
Hervine De Boodt, Aurélie Houguenade.
- **15h : Spectacle** : *Aurélia Steiner, Melbourne, Vancouver* de Marguerite Duras
par Coralie Seyrig et Audrey Bonnet. Vidéo de Paolo Cirio et Vincent Rousseau à partir
d'un tableau de Laverdac. Conception du spectacle : Catherine Gottesman.
Loin de l'Europe, protégée de la Shoah, Aurélia tente d'assumer son identité de survivante.
- **16h : Entretien** avec Jean Pierre Ceton sur son travail avec MD (entretiens radiophoniques),
sur son livre *La Fiction d'Emmedée* et sur le reste de son oeuvre. (Entretien conduit par
Joëlle Pagès Pindon, Frédérique Lamothe et les membres de Vivre à Chaville)

DEUXIÈME PARTIE : de 17h à 20h (Salle Paul Huet)

- **17h : Pause dédicaces**
La Librairie La Gradiva tiendra un stand de vente des ouvrages de Marguerite DURAS,
et des écrivains et critiques qui éclairent son oeuvre. Les auteurs présents dédicaceront
leurs livres.
Dégustation du Côtes de Duras, cuvée Marguerite Duras (Berticot)
- **17h30 : Jean Marc Turine** nous parlera de son livre : *Retour sur un lieu que je n'ai jamais
quitté*, transcription du témoignage de Tobias Schiff, rescapé des camps. Il nous dira aussi
quelques mots de Marguerite Duras, d'Outa et de Dionys Mascolo.

TROISIÈME PARTIE de 19h à 20h30 (Salle Paul Huet)

- **19h** : Projection du DVD (sorti récemment) *Agatha*, film de Marguerite DURAS avec
Bulle Ogier et Yann Andréa.
Billetterie VAC, tarif : 12€, TR : 8€ (étudiants, seniors, VAC, Association MD, Cercle de lecture de Chaville)

LES INTERVENANTS

Lucas ANGLARÈS, comédien applaudi récemment dans *Equus* de P. Schaffer.

Fabienne BERGERON, attachée culturelle à la mairie de Trouville-sur-mer, organise
depuis 1996 l'Hommage annuel à Marguerite DURAS en octobre.

Audrey BONNET, comédienne, s'est illustrée à la Comédie-Française dans *Le Cid*, l'an
dernier dans *La Seconde surprise de l'amour* de Marivaux et cette année dans
Amphitryon de Molière au Théâtre de la Ville.

Hervine De BOODT, auteur, metteur en scène, comédienne, applaudie dans *Le Shaga*
de M.D. à l'Atrium, l'an dernier.

Jean Pierre CETON, réalisateur d'entretiens avec Marguerite Duras sur France
Culture, auteur, "ne fait qu'écrire et vivre" disait Marguerite... Il lui arrive aussi de mettre
en scène.

Aurélié HOUGUENADE, comédienne, joue actuellement le spectacle que Jean Pierre
Ceton a tiré de ses entretiens avec Marguerite Duras.

LAVERDAC, peintre, poursuit la série des *Fenêtres de Neauphle*. "L'imaginaire, c'est
toi Laverdac" a écrit Marguerite.

Michèle PONTICQ, présidente de l'Association Marguerite Duras, organise Les
Rencontres de Duras (Lot et Garonne), en mai, ainsi que des activités régulières de lecture.

Joëlle PAGÈS-PINDON, professeur de chaire supérieure, auteur, écrit sur Marguerite
DURAS dans des revues littéraires, donne régulièrement des conférences en France et
à l'étranger, notamment sur le théâtre et participe régulièrement à nos journées.

Vincent ROUSSEAU, vidéaste, a réalisé des installations et des créations pour le théâtre.

Coralie SEYRIG, comédienne applaudie à l'Atrium dans *Le Vice-consul* de M.D. et au
Théâtre du Rond Point dans *Louise de Vilmorin*, dont elle est l'adaptatrice et l'interprète.

Jean Marc TURINE, romancier, cinéaste, essayiste, homme de radio. On lui doit, entre
autres, *Le Ravissement de la parole* (4 CD d'archives sonores de l'INA) et *5 Rue Saint
Benoît, 3^e étage gauche* et *Retour sur un lieu que je n'ai jamais quitté*.

Alain VIRCONDELET, universitaire, écrivain, biographe de M.D, de Saint Exupéry,
Séraphine, Camus, est le Président fondateur du prix Marguerite Duras.

Catherine GOTTESMAN, vice-présidente de Vivre à Chaville, **François
PRUDHOMME** et **Paule SANTIAGO**, membres de la Commission M. DURAS ont
conçu cette journée.

Hervé MEUDIC, directeur de l'Atrium, **Carol BÜCHER**, directeur de la communication
assurent le passage de l'imaginaire durassien à *sa vie matérielle*.