

TABLE DES MATIÈRES

Éditorial (C. Rodgers)	1
A noter	
Rédition des <i>Parleuses</i> (C. Blot-Labarrère)	4
« <i>Hiroshima mon amour</i> à Kaboul ! Ça sonne bien », <i>Vanity Fair</i> (C. Blot-Labarrère)	4
Création d'un timbre « Marguerite Duras » (C. Lachaize-Péné)	4
Fonds Borgomano/Duras, E.N.S. de Lyon (C. Blot-Labarrère)	4
Marguerite Duras by Miss.Tic (C. Rodgers)	5
Activités passées	
Lectures de <i>L'Amant de la Chine du Nord</i> (C. Blot-Labarrère)	5
Soirée inaugurale de la journée d'étude sur le thème « Impertinences », organisée par l'Association Pour Ainsi Dire (M. David)	6
Seizième édition des « Rencontres de Duras » (J. Pagès-Pindon)	6
<i>L'Homme atlantique (et La Maladie de la mort)</i> , mis en scène par Christian Lapointe (C. Proulx)	7
Activités autour de Duras en région parisienne fin juin (C. Gottesman)	12
Vient de paraître	
Appel aux membres pour comptes rendus à venir	13
Comptes rendus	
« Une Nuit de massacre ». Marguerite Duras (M.	14

Pinthon).	
<i>Marguerite Duras, œuvres complètes</i> , tomes I et II. Sous la direction de Gilles Philippe (C. Meurée)	22
<i>Marguerite Duras. Altérité et étrangeté ou la douleur de l'écriture et de la lecture</i> . Sous la direction de Najet Limam-Tnani (C. Rodgers)	48
<i>Marguerite Duras : le cinéma</i> . Sous la direction de Jean Cléder (J. Udris)	57
<i>Poétiques de l'absence chez Marguerite Duras</i> . Sous la direction de Marie-Hélène Boucher, Eftihia Mihelakis et Martine Delvaux (C. Rodgers)	82
<i>La Passion suspendue</i> . Entretiens avec Leopoldina Pallotta Della Torre (M. Pinthon) (C. Blot-Labarrère et A. Bertoni)	89
<i>Dit-il : d'après L'Été 80 de Marguerite Duras</i> . Philippe Vilain (S. Loignon)	102
<i>Black and Blue. The Bruising Passion of Camera Lucida, La Jetée, Sans soleil, and Hiroshima mon amour</i> . Carol Mavor (C. Rodgers)	104
<i>Les Mal nommés. Duras, Leiris, Calet, Bove, Perec, Gary et quelques autres</i> . Claude Burgelin (C. Meurée)	108
'Bodies that Matter: Gender and Generation in the Work of Marguerite Duras'. Renate Günther (C. Rodgers)	117
Marguerite Duras et les étudiants nordiques : quatre mémoires universitaires publiés en 2011 et 2012. (M. Aronsson)	115
<i>Les Écrits de Marguerite Duras – Bibliographie des œuvres et de la critique 1940 à nos jours</i> . Hélène Volat (R. Udris)	122
<i>Bientôt l'été</i> . Jeu vidéo (A. Z. Labarrère)	

Texte de Conférence

« Détruire dit-elle, mais écrire fait-elle : (im)pertinences de Marguerite Duras », Michel David 128

Recherche

« La métaphore tellurique », Chayma Dellagi 144

Rubrique pour la soumission d'articles au Bulletin 160

Procès-verbal de l'Assemblée Générale annuelle 2013 162

Fiche d'adhésion à la Société Internationale Marguerite Duras 173

Société Internationale Marguerite Duras – fiche d'adhésion

Nom :

Prénom :

Adresse :

Téléphone :

Fax :

E-mail :

Acceptez-vous que votre nom et votre e-mail figurent/demeurent sur le site Web de la Société Internationale Marguerite Duras ? Oui Non

Acceptez-vous que votre lieu de travail y figure ? Si oui, veuillez le préciser :

Je sollicite mon adhésion à la Société Internationale Marguerite Duras en qualité de (veuillez cocher votre catégorie):

- Membre actif (£20 ou 28€)
- Membre étudiant [prière de joindre une photocopie de la carte d'étudiant] (£13 ou 18€)
- Organisations, bibliothèques (£25 ou 35€)

Ci-joint un chèque/mandat international au montant de £.....ou de.....€ pour le règlement de ma cotisation 2013, libellé à l'ordre de 'Duras Society' pour règlement en livres sterling, et de 'Société Internationale Marguerite Duras' pour règlement en euros.

Fait à :

le :

Signature :

Veuillez envoyer cette fiche d'adhésion avec le montant d'adhésion à : Dr Raynalle Udris, Languages and Translation, School of Health and Education, Building 9, University of Middlesex, Hendon Campus, The Burroughs, London NW4 4BT.