

THEATRE DE LA TETE NOIRE

Direction artistique : Patrice Douchet

02 38 73 02 00 – contact@theatre-tete-noire.com

www.theatre-tete-noire.com

A l'occasion du centenaire de la naissance de Marguerite Duras et de la publication des deux derniers volumes de son œuvre dans la Pléiade, Patrice Douchet, directeur artistique et metteur en scène du Théâtre de la Tête Noire, propose une semaine consacrée à Marguerite Duras : **Duras for ever**, organisée en partenariat avec le Bouillon, centre culturel de l'université d'Orléans avec des spectacles, des rencontres, des projections de film...

Par ailleurs, nous en profitons pour vous informer que la pièce *Variations sur Hiroshima mon amour*, mise en scène par Patrice Douchet sera jouée au Théâtre du Lucernaire à Paris, du 5 mars au 26 avril (du mardi au samedi à 18h30).

Duras for ever

«Depuis 1997, je parcours son œuvre en binôme avec la comédienne Dominique Journet Ramel. De spectacles en stages, de workshop en lectures, de conférences en sessions de recherche, nous avons exploré et mis en scène des textes pourtant jugés incompatibles avec la représentation. Le *Ravissement de Lol V. Stein* (2009) et deux versions d'*Hiroshima mon amour* (1998 et 2012) ont prouvé que notre passion trouvait écho auprès du grand public. Nous ne pouvions faire moins que de proposer, en 2014, une semaine autour de son écriture. » **Patrice Douchet**



Variations sur Hiroshima mon amour. Mise en scène Patrice Douchet. Théâtre de la Tête Noire

La pièce, reprise du scénario de Marguerite Duras pour le film d'Alain Resnais, met en scène une histoire d'amour fulgurante et passionnelle sur les ruines d'une des tragédies majeures de l'histoire contemporaine.

Le Bouillon. Mardi 11 février à 20h30.

Réservations 02 38 49 24 24.

***Agatha et les lectures illimitées*, film de Marguerite Duras.** Ce film a été réalisé en février 1981 en Normandie, à Trouville lors du tournage d'*Agatha*. Ni tout à fait portrait, ni tout à fait reportage, il se propose de présenter Marguerite Duras au travail.

Le Bouillon. Mercredi 12 février à 20h. Infos 02 38 49 24 24.



***Agatha*. Mise en jeu Patrice Douchet.**

Théâtre de la Tête Noire

Texte culte de Marguerite Duras, *Agatha*, est une histoire d'amour impossible entre un frère et une sœur. Ils se retrouvent dans une villa au bord de la mer pour se séparer à jamais. « Pour interpréter cette partition délicate et d'un érotisme subtile, je ne pouvais espérer mieux que des acteurs

au service d'une passion à fleur de peau. Thomas Cabel et Coline Pilet sont d'une justesse renversante.» P. Douchet

Théâtre de la Tête Noire. Jeudi 13 février à 19h30 et vendredi 14 février à 20h30.

Réservations 02 38 73 02 00



La Chambre des confidences, rencontre animée par Brigitte Patient, productrice et animatrice à France Inter. Patrice Douchet, Dominique Journet Ramel et leurs invités proposent un temps radiophonique avec projection d'images et diffusion d'archives sonores sur l'œuvre de Marguerite Duras.

Théâtre de la Tête Noire. Samedi 15 février à 15h.

Réservations 02 38 73 02 00

LE THEATRE DE LA TETE NOIRE AU LUCERNAIRE A PARIS



***Variations sur Hiroshima mon amour.* Mise en scène Patrice Douchet. Théâtre de la Tête Noire**

La pièce, reprise du scénario de Marguerite Duras pour le film d'Alain Resnais, met en scène une histoire d'amour fulgurante et passionnelle sur les ruines d'une des tragédies majeures de l'histoire contemporaine.

**Du 5 mars au 26 avril (du mardi au samedi à 18h30)
Infos 01 45 44 57 34 ou sur www.lucernaire.fr**

THEATRE DE LA TETE NOIRE INFOS PRATIQUES

**02 38 73 02 00 ou contact@theatre-tete-noire.com
<http://www.theatre-tete-noire.com/>**

Théâtre de la Tête Noire – Salle de spectacle
144, ancienne route de Chartres
45770 Saran

L'administration
219, rue de la Fontaine à Saran

Le Bouillon centre culture de l'université d'Orléans
Rue de Tours
45067 Orléans
02 38 49 24 24
<http://www.lebouillon.fr/>

Le Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée pour les écritures contemporaines est subventionné par la Ville de Saran, le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Centre), la région Centre, le département du Loiret. Certains spectacles sont accueillis avec l'aide de l'ONDA.