

Rencontres  
littéraires

15 novembre 2014

# Écrire après Duras

**Samedi 15 novembre • 16h-18h30 • Entrée libre • Centre Pompidou •  
Petite Salle • Entrée rue Saint-Martin (Piazza)**



© collection Jean Mascoto

À l'occasion de l'exposition *Duras Song*, portrait d'une écriture, présentée du 15 octobre 2014 au 12 janvier 2015, cette après-midi de rencontre propose d'interroger la relation qu'entretiennent nombre d'écrivains contemporains avec l'œuvre de Marguerite Duras.

Comment l'écriture durassienne se continue-t-elle dans la littérature contemporaine ? Quels échos trouve-t-elle dans les textes de cette nouvelle génération, mélangés à d'autres sources, à d'autres enjeux ? Parmi une œuvre diverse et qui a incroyablement su varier la forme de son écriture, quelle Marguerite Duras les auteurs d'aujourd'hui retiennent-ils ?

Lectures, dialogues, hommages, tenteront de dresser la cartographie de cet héritage.

## Avec

### *Autour du Vice-consul*

**Jean-Max Colard**, commissaire de l'exposition, universitaire (Lille 3), s'entretient avec **Oliver Rohe**, écrivain.

**Emmanuelle Pireyre**, écrivain :  
entretien et lecture

### *Autour du « cycle indien »*

**Florence de Chalonge**, universitaire (Lille 3), s'entretient avec **Dominique Sigaud**, écrivain.

### *Autour de l'écriture : être « celle qui écrit »*

**Joëlle Pagès-Pindon**, universitaire (THALIM-Paris 3), s'entretient avec **Christine Angot**, écrivain.

## Contacts

[emmanuele.payen@bpi.fr](mailto:emmanuele.payen@bpi.fr)  
[jerome.bessiere@bpi.fr](mailto:jerome.bessiere@bpi.fr)

Retrouvez toute la programmation associée de l'exposition *Duras Song* sur le site de la Bpi : [www.bpi.fr/duras-song](http://www.bpi.fr/duras-song)